
督导简报

开封大学督导室编 第 22 期 2019 年 10 月 12 日

内容导读

◆ 工作动态

 督导室工作情况

◆ 督导视点

 督导室集体听课情况汇总

 督导室深入人文学院开展教学监督反馈活动

督导室工作情况

一、九月份工作情况

九月份，督导室的主要工作仍以对各院部的教学情况督导为主，督导方式仍以集体听课为主，听课对象以中青年教师为主。本月督导室对人文学院共计 16 位教师、艺术设计学院 6 位教师进行了集体听课。

1. 九月份，督导室完成了对人文学院 18 位教师的听课，并及时对听课总体情况进行了汇总和反馈。

2. 开始对艺术设计学院进行集体听课，截止目前，已听课 6 位教师，十月份将继续对该院进行集体听课。

3. 在集体听课过程中，除关注常规教学情况外，对教师课堂教学的意识形态把握情况及传播正能量情况进行了着重关注。

4. 召开部门例会，布置学校统一安排的“不忘初心，牢记使命”专题调研工作。

5. 加强校督导与院部、院部兼职督导的工作联系，随时沟通发现的问题及建议。

6. 组织人员积极参与学校各项活动。

督导室集体听课情况汇总

督导室于第 1-3 周（9 月 2 日-9 月 20 日）对人文学院王一等 18 位中青年教师进行了集体听课。通过全体督导的集体讨论，督导室对人文学院的整体教学情况及个别存在的问题进行了汇总。

本次听课的 18 位中青年教师，基本上都能做到传播正能量；教学资料齐全、教态大方、语言流畅；讲授条理清晰，对教学内容的掌握比较熟练；能理论联系实际，重难点突出；教法比较得当，注重启发式教学，师生之间互动自然；课件画面清晰，图文并茂。教学效果优秀的有：楚清伟、王一、苏亚威、付为强等四位教师。

在听课过程中也发现一定共性和个性问题，如中青年教师对新课的知识积累不充分；学院专任教师相对内外聘教师而言，教学效果更好；个别对教学内容不够熟悉，照着电脑念课件；个别教师教学缺乏设计，教学方法比较单一，师生互动不足，课堂气氛比较沉闷；个别教师缺乏实践经验，例举的案例层次比较低；个别教师提前分钟结束授课后，没有合理安排；个别教师课件字体小、文字内容多、重点不突出、层次不清晰；个别教师课堂管理比较松散，部分学生上课 15-20 分钟才到，教师未及时进行批评教育。

督导组深入人文学院开展 教学监督反馈活动

10月10日下午2:30,在主任杜诗超的带领下,督导组深入人文学院开展教学监督反馈活动,加强与院部的交流沟通,对学院教学工作的深入细致的问诊把脉,为开封大学教学质量的提高共同做出努力。

督导室主任杜诗超首先介绍了督导组“不忘初心,牢记使命”教学质量监督调研活动开展的目的和意义,重点针对前一阶段督导对人文学院18名教师进行集中听课情况进行反馈。杜主任代表督导组充分肯定了学院教师在课程思政、教学内容、教学方法、课件制作、课堂组织等方面好的做法,指出了个别教师在教学经验、知识积累、课堂管理等方面存在的问题,同时,从课程思政、教师责任心、教学内容、教学方法、课堂管理、师生互动、课件制作和课堂效果等方面提出了明确要求。督导组其他教授也分别就教学督导中发现的问题和青年教师的引导、培养、“传帮带”等方面提了建议和要求。

会上,督导组认真听取了人文学院院长王茜对学院的专业设置、学生情况、课程开设情况和师资队伍情况,以及本

【督导视点】

学期学院围绕“淘汰水课，打造金课”主题开展的系列活动的介绍。

此次活动是督导室响应学校要求，以“影响教风、学风建设的主要因素”为主题的“不忘初心 牢记使命”专项调研活动的一部分。督导室将持续开展此项活动，加强对各院部教学质量、教风和学风建设的督导，推动我校教学质量再上新台阶。