
督导简报

开封大学督导室编 第 23 期 2019 年 11 月 12 日

内容导读

◆ 工作动态

 督导室工作情况

◆ 督导视点

 督导室关于对旅游学院教师集体听课的情况反馈

 督导室关于对艺术设计学院教师集体听课的情况反馈

◆ 学习园地

 浅析教师如何在教学中培养学生的正确意识形态

督导室工作情况

一、十月份工作情况

十月份，督导室按照本学期工作计划安排，除继续对艺术设计学院进行听课外，主要对旅游学院进行集中听课，截止目前，共计听取了23位教师的课，其中艺术设计学院4位，旅游学院19位。

1. 做好学校统一安排的各项工工作。

2. 10月10日下午，开展“不忘初心 牢记使命”专题调研活动，前往人文学院进行督导听课反馈。

3. 继续对艺术设计学院4位中青年教师进行了集体听课，并开始对旅游学院进行集体听课，截止目前，已听课19位教师。

4. 在集体听课过程中，除关注常规教学情况外，对教师课堂教学的意识形态把握情况及传播正能量情况进行了着重关注。

5. 积极组织参与分工会体育活动。

6. 加强校督导与院部、院部兼职督导的工作联系，随时沟通发现的问题及建议。

督导组关于对旅游学院教师集体听课的情况反馈

督导组于第7-9周（10月14日-10月31日）对旅游学院师杰等25位中青年教师进行了集体听课。通过全体督导的集体讨论，督导组对旅游学院的整体教学情况及个别存在的问题进行了汇总。

总的来说，旅游学院的师资队伍建设情况良好，中青年教师工作态度端正，学院管理规范，学习氛围较浓，学生学习积极性较高。

本次听课的25位教师，基本上都能做到教学资料齐全，教态大方，教风亲切，语言清晰、流畅；备课认真，对教学内容的掌握比较熟练；讲授条理清晰，能理论联系实际，师生交流互动比较自然；实训目标明确，教学做一体，教师动手能力比较强，演示熟练，指导认真。其中，教学情况优秀的有：常卫锋、吴清军、丁召彬、沈泽清、张海玲等五位教师；教学情况不够理想的有：王连枝、韩辉、张彦歌等三位教师。

听课过程中发现部分教师存在一定的问题，如个别教师课堂把控能力不足，实训组织比较混乱；个别教师教学方法比较单一，教学满堂灌，缺乏师生交流互动，课堂气氛比较

【督导视点】

沉闷；个别教师实训环节设计不够合理，学生参与性不够；个别教师实训演示过程中存在不规范之处。

督导组关于对艺术设计学院教师集体听课的情况反馈

根据艺术设计学院分段上课的特点，督导组于第 3-10 周陆续对艺术设计学院师杰等 20 位中青年教师进行了集体听课。通过全体督导的集体讨论，督导组对艺术设计学院的整体教学情况及个别存在的问题进行了汇总。

总的来说，艺术设计学院的中青年教师教学水平比较平均，整体缺乏特色、缺乏亮点，没有表现特别突出的，教学及管理随意性比较大。

本次听课的 20 位教师中，教学情况相对良好的有：张利静、毛梦姣、石俊等三位教师，对教学内容掌握熟练，操作熟练，师生之间互动自然；教学效果不够理想的是张盛祺老师，教学方法不合理，整堂课背对全班同学，进行一对一作业点评，其他学生呈放羊状态；其余教师教学情况均为合格。

听课过程中发现艺术设计学院中青年教师存在一定的共性问题，如部分课程理论讲解课没有安排的多媒体教室，教师讲授缺乏图片、视频等辅助，讲授比较枯燥，教法单一，缺乏师生互动；大多数教师教学环节设计比较随意，课前准备不足；实训课程准备不足，且实训过程不够严谨，实训标准不确定；课堂纪律缺乏管理，特别是实训课，学生随进随出。

浅析教师如何在教学中培养学生的 正确意识形态

人的意识不是天赋的，而是后天获得的，是“由外物印入的”，意识是人们对客观世界的能动的反应。对于当今世界已不再是“暴力与金钱控制的年代”，“意志与思想”成为最核心内容。争夺话语权、网络控制权、信息发布权、规则制定权、文化领导权等“软权力”成为国家综合国力竞争的焦点。中国已成为意识形态斗争的最前沿，意识形态建设面临诸多挑战。而人的一切意识都是环境、后天经验或教育影响的结果。同样学生的众多社会意识不是自发形成的，而是在思政教学过程中，教师遵循学生的认识规律，运用一定的方法，引导学生思想内部的矛盾斗争逐步培养出来的，因此教师在其中起决定性的作用。

一、教师的要求

而作为教师对于学生的意识培养起着非常重要的作用，教师首先不仅要教给学生一些理论知识，更重要的是要以教师自身的品德、人格、对学生的深切期望和真诚的爱来感化学生，对学生的意识形态的形成有个表率的作用。教育教学的效果并不是速效的，而是滞后、间接及潜在的，但其影响却是长久深远的。教师素质影响的“深”，表现不只局限于学生在校学习期间，而是影响其终身。一年之计，莫如树谷，

【学习园地】

十年之计，莫如树木，终身之计，莫如树人^[1]。学生在校时，由于年龄小，阅历浅，缺乏生活实践经验，对教师的教育往往感受不深，领悟不透。离开学校踏上社会后，教师的影响就会自觉地表现出来，并且扩大，绵延不断。一个对学生高度负责，且有很高威望的教师，会得到学生成长过程中起着关键教诲，引导作用的教师，会得到学生持久的爱戴和怀念，如鲁迅对藤野，毛泽东对徐特立。因此作为一个老师，特别是思政老师要做到：

为人师表，言传身教。

要言行一致，表里如一。

要以身作则，起榜样示范作用。

要坚持“身教重于言教”。

二、教师在教学中培养学生正确意识形态的具体实施方法

（一）以理服人。意识形态是人们对事物的能动的认识，它是一种对事物的认知，是观念、观点、概念、思想、价值观等要素的总和。意识形态不是人脑中所固有的，而是源于社会存在。学生在接触社会或者事物时会产生一些不正确的认知，这时需要教师要传授正确的认知，并引导学生要实事求是。第一，说服教育要注意晓理性。大学生对各种问题已有各自独到的分析和判断能力，所以在说服时要言之成理，

^[1] 赵守正. 管子. 权修 [M]. 见管子注译（上），南宁：广西人民出版社，1987，18.

【学习园地】

持之有故。道理要讲得透彻、顺势、入情、合理；事实要摆得真实、具体、充分、有力。要说得能抓住人心、打动人心、深入人心、振奋人心。要使人听了“说理”之后，能引起思想上的强烈共鸣，接受真理，提高觉悟，心悦诚服。第二，要敢于面对现实，实事求是地讲“理”：一是敢于用道理批评错误的东西，明辨是非，经纬分明让他们懂得道理；二是“一分为二”，一个人或一件事总有其积极的一面和消极的一面，教师对积极的成分要充分肯定，否定消极的因素，这样才能“长善救失”，使学生在思想上澄清认识，提高认识；三是要坚持调查研究。教师要倾听和了解学生的各种想法，注意调查研究，切忌以偏概全。只有掌握学生的思想情况和问题产生的原因，才有发言权，对症下药，以理服人。

（二）情感沟通，以情动人。苏霍姆林斯基认为，只有当行为给学生带来实感，激动着学生，在他心灵里留下愉快、振奋、精神充沛的情感时，知识才会转化为信念。首先，对学生倾注爱心，教师对学生的爱是顺利开展思想工作的重要条件之一，事实上，在教学过程中只有激发主体的内在动力和内在生命体验，才能有效地提高它得到的能力，我们的教育对象是有人格尊严，有思维，有情感的人，他们需要情感雨露的滋润，需要理解和真诚地思想交流，而以往我们一直忽视青少年的个体主观性和情感体验。因此，在教学过程中一直存在着老师板着脸孔动不动就训人，让学生惧而远之心存

【学习园地】

戒备，心扉紧闭甚至产生逆反心理。因此教师在教学过程必须要与学生情感沟通，还要尊重学生，平等相待，只有这样才能唤起了师生之间的心灵共鸣，使教师得到学生的认同，愿意听从教师的教导"只有真诚相见，才能沟通彼此思想，明辨是非，对症下药去帮助学生解决问题，收到预期的效果。

(三) 注意发挥个人的主观能动性。主观能动性，是人所特有的能动地认识世界和改造世界的能力和作用。它使人们在实践中形成了正确的思想，并且指导实践，把关键的东西付诸行动，以有效的改造客观世界。对于思想素食而言，发挥个人的主观能动性，就必须培养个人的自我教育能力，所谓自我教育，就是用自己已形成的意识形态对自己的思想品德进行自我认识、评价，并在此基础上进行自我控制、进行自我思想斗争，以致提出自我要求，以形成更高的思想素质，从而进一步强化和提高内心的意识形态。

三、结论

当今大学生的意识形态问题是一个全社会性问题，它不仅涉及到学生个人而且还涉及到一个家庭一个社会一个时代的发展。培养学生高尚的思想道德情操不仅是学校，老师的责任，更多的还是社会，家庭，环境对其世界观，价值观，人生观的直接或间接的影响。因此，我们在思想政治教学过程中不仅要发挥好学校，老师的引导作用，更要发挥家庭，社会，环境对形成学生正确的世界观，价值观，人生观

【学习园地】

的影响，从而培养学生良好意识形态。